



C.F. Ramu
cuvée spéciale

« Et les verres se touchent par le bord avec un son clair, comme si on sonnait les cloches de l'amitié. »

Amies, Amis,

La famille de Charles Ferdinand Ramuz admire l'extraordinaire travail des artisans de la vigne. A leurs façons, le poète et les vignerons n'expriment-ils pas notre patrimoine et ses habitants ?

Cette gamme de vins (un blanc et un rouge par cave) célèbre le poète et les deux régions qui lui sont chères : le pays de Vaud et le Valais.

Louis Fonjallaz, d'Épesses, a bien voulu représenter pour nous l'amour que Ramuz portait à Lavaux.

Jeannette et Pascal Bonvin, à St.-Clément,
celui qu'il vouait à Lens et à sa contrée.

Leurs vins vous invitent à passer un moment agréable en vous souvenant du poète.

Et s'ils vous conduisaient à lire ou relire son œuvre, nous serions comblés !

En saluant l'écrivain, l'amitié et deux célèbres terroirs, vous contribuez par ailleurs à soutenir la Fondation C.F. Ramuz.

Pour la famille :

Laure et Christophe Brossard-Olivieri

« On a dit qu'un paysage était un état d'âme, l'art aussi, l'art surtout, est un état d'âme. »

[illegible]

Le langage et la pensée sont des constructions sociales. Les mots d'un homme, le langage, et il y a une différence entre le langage et la parole, sont des constructions sociales. Les mots d'une femme, le langage, et il y a une différence entre le langage et la parole, sont des constructions sociales. Les mots d'un homme, le langage, et il y a une différence entre le langage et la parole, sont des constructions sociales. Les mots d'une femme, le langage, et il y a une différence entre le langage et la parole, sont des constructions sociales.

[illegible][illegible]